Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Крапивенская основная общеобразовательная школа
Шебекинского района Белгородской области»

«Рассмотрено»

на педагогическом совете

Протокол №1
от «30» августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор школы
_____ А.М.Сабадаш
Приказ № 54
от «30» августа 2021 г.

Внесены изменения
приказ от 30.08.2023 г № 79
Директор _____ Махонина В.Н.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
смотрю на мир глазами художника
для 1-4 классов
на уровень начального общего образования

Пояснительная записка

Данная авторская (комбинаторная) комплексная рабочая программа по внеурочной деятельности **«Смотрю на мир глазами художника»** для учащихся начальных классов разработана на основе авторской программы доктора педагогических наук профессора В. С. Кузина «Изобразительное искусство. 1 - 4 классы» В. С. Кузина (Изобразительное искусство. 1-4 кл.: книга для учителя / В. С. Кузин. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011.), утвержденной МО РФ (Москва, 2007 г.) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2004 г.) и положением об авторских программах .

Содержания курса

Приоритетная цель курса «Волшебный карандаш»—**духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта.** Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Содержание курса (1-й год – 33 часа).
Волшебный мир изобразительного искусства (9 ч)

Тема 1. *«Знакомство с королевой кисточкой».*
Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема 2. *«Что могут краски».*
Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Тема 3. *«Радуга над лужайкой».*
Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

Тема 4. *«Разноцветные шарики».*
Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Тема 5*«Тепло – холодно».* Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

Тема 6. *«Белое и черное».* Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

Тема 7. *«Живопись».*Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.

Тема 8. *«Жанры».* Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

Тема 9. *«Пейзаж».*Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.

Наблюдаем и изображаем (7 ч)

Тема 10. . *Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала..*
Восприятие художественных произведений.

Тема 11. . *«Осень. Листопад».*
Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.

Тема 12. *«Грустный дождик».* Образ дождя.
Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

Тема 13. *«Узоры снежинок».*
Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

Тема 14. *«Ёлочка-красавица».*
Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 15. *«Портрет Снегурочки».*
Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

Тема 16. *«В гостях у Деда Мороза».*
Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

Живопись (10ч)

Тема 17. *«Экскурсия в зимний парк».*
Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 18. *«Зимний лес».* Характер деревьев.
Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 19. *«Снежная птица зимы».*
Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.

Тема 20. *«Дом снежной птицы».*
Творческая работа. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Ритм геометрических пятен.

Тема 21. *«Натюрморт».* Знакомство с жанром натюрморта.
Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

Тема 22. *«Как рисовать натюрморт»*. Фрукты в вазе.

Тема 23. *«Портрет».* Знакомство с жанром портрета.
Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.

Тема 24. *«Как рисовать портрет».* Рисование лица человека.

Тема 25. *«Мамин портрет».* Рисование пропорций человеческого лица.

Тема 26. *«Анималистический жанр».* Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.

Рисование на темы (7ч)

Тема 27. *«Рисуем животных».* Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

Тема 28. *«Сказочно – былинный жанр».* Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.
Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 29. *«Рисуем сказку».* Рисование любимых сказок и сказочных героев.

Тема 30. *«Экскурсия в весенний парк».*Экскурсия.
Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 31. *«Весенние цветы».* Рисование весенних цветов.

Тема 32. *«Весенний пейзаж».* Рисование весеннего пейзажа.

Тема 33. *«Экзамен художника Тюбика».* Обобщение и систематизация изученного материала.

Содержание программы (2-й год-34 ч)

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Примерные задания

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

а) бабочек;

б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);

в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);

г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);

д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).

Выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование на темы (8 ч)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Примерные задания:

а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;

б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благининой; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

Декоративная работа (8 ч)

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Примерные задания:

а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;

б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;

в) выполнение коллективной работы - фриза «Здравствуй, весна!» - на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы;

г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным;

д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

Лепка (3 ч)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Примерные задания:

а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;

б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению;

в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне»;

г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

Аппликация (3 ч)

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

Примерные задания:

а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;

б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)

Основные темы бесед:

• прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова и других художников);

• родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника - пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в живописи);

• городские и сельские пейзажи;

• художественно - выразительные средства живописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;

• композиция в изобразительном искусстве;

• художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);

• художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);

• выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И. Левитан;

• главные художественные музеи России;

• русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся 2-й год обучения

В течение учебного года *учащиеся должны получить начальные сведения:*

• о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

• о художественной росписи по дереву (Полхов - Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;

• о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый,

желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);

• об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания желтой и красной красок, зеленый - от желтой и синей, фиолетовый - от красной и синей).

К концу учебного года *учащиеся должны уметь:*

• высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно - прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);

• верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

• правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;

• определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

• передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

• передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов;

• выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно - обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;

• лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;

• составлять простые аппликационные композиции из разных материалов.

Содержание курса (3-й год – 34 часа).

Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись) - 10 ч.

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций , строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Рисование на темы – 8 ч.

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Декоративная работа – 7 ч.

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством: художественной росписью. В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать связь формы,

материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном.

Лепка – 3 ч.

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Использование пластического и конструктивного способов лепки.

Аппликация – 2 ч.

Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещение цвета тени.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 4 ч.

Основные темы бесед: виды изобразительного искусства; наша Родина-Россия; тема труда; действительность и фантастика в произведениях художников; русское народное творчество и др.

Знания и умения учащихся:

В течение учебного года учащиеся должны углубить свои знания о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и усвоить:

- Доступные сведения об известных центрах народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т. д.).
- Начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семенова и Полхова-Майдана.
- Простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- ✓ Выражать своё отношение к произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина).
- ✓ Чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний.
- ✓ Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах.
- ✓ Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.
- ✓ Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке.
- ✓ Соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм).
- ✓ Чувствовать и определять холодные и тёплые цвета.
- ✓ Знания и умения учащихся:

- ✓ В течение учебного года учащиеся должны углубить свои знания о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и усвоить:
- ✓ Доступные сведения об известных центрах народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т. д.).
- ✓ Начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семенова и Полхова-Майдана.
- ✓ Простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового.
- ✓ К концу учебного года учащиеся должны уметь:
- ✓ Выражать своё отношение к произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина).
- ✓ Чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний.
- ✓ Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах.
- ✓ Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.
- ✓ Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке.
- ✓ Соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм).
- ✓ Чувствовать и определять холодные и тёплые цвета.

Содержание программы (4-й год - 34 часа)

«В мире изобразительного искусства» (12 часов)

Рисование с натуры: «Натюрморт из фруктов и овощей», «Кувшин и яблоко», «Ваза с яблоками», «Коробка», «Шар», «Фигура человека»
Тематическое рисование: «Летний пейзаж»
Аппликация: «Парусные лодки на воде»
Лепка: «Фигура человека»
Рисование по представлению: «Моя улица», «Мой двор»

Учащиеся должны знать:

- как рисовать красками, мелками, тушью, гуашью;
- как работать кистью;
- названия главных и составных цветов, правила смешения цветов.

«Мы любим смотреть картины и рисовать (22 часа)

Тематическое рисование: Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
Рисование народного праздника «Песни нашей Родины»,
Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица»,
«Закат солнца»

Рисование по памяти и представлению: животного (заяц, кошка, белка, собака),
птиц (голубь, сорока, утка),
современных машин

Декоративно-прикладное творчество;
Роспись разделочной кухонной доски
Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия

Аппликация;

Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению»

Составление мозаичного панно «Слава труду»

«Орнаменты народов мира».

Учащиеся должны знать:

- названия главных и составных цветов;
- правила смешения цветов.
- произведения народного декоративно-прикладного искусства (Палех, Городец, Хохлома, Гжель);
- жанры изобразительного искусства – батальный и исторический;
- о многообразии различных явлений, событий и предметов действительности;
- народные традиции, обычаи;
- произведения народного декоративно-прикладного искусства;

Учащиеся должны уметь:

- разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- применять приёмы рисования кистью;
- рисовать гуашью, тушью, мелками;
- правильно определять и выразительно передавать в рисунках особенности формы.
- использовать в иллюстрации выразительные возможности композиций сюжета из сказки;
- передавать динамику событий, действия героев сказки посредством цветовых и тональных контрастов цветной бумаги;
- анализировать особенности конструктивно-анатомического строения птиц и животных;
- самостоятельно выбрать сюжет из басни и проиллюстрировать его;
- выделять главное в пейзаже;
- определять изменение цвета и различать цветовой тон;
- эмоционально воспринимать образ природы;
- анализировать содержание и художественные особенности картин;
- выполнять панно из цветной бумаги по эскизным рисункам.
- выразить отношение к произведениям искусства, к собственному творчеству.

Планируемые результаты освоения курса

В результате изучения курса «Волшебный карандаш» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,

соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебный карандаш»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые предметные результаты освоения учебной программы по предмету к концу 4-го года обучения

В результате изучения программы учащиеся:

— освоят основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности:

- изображение на плоскости и в объеме;
- постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве;
- украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

— приобретут первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, дизайне, началах архитектуры, декоративно-прикладных и народных формах искусства;

— получат возможность развить свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

— получат возможность развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

— освоят выразительные возможности художественных материалов: гуаши, акварели, пастели и мелков, угля, карандашей, пластилина, бумаги для конструирования;

— приобретут первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;

— научатся анализировать произведения искусства, приобретут знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, учатся активно использовать художественные термины и понятия;

— овладеют начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретут навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;

— приобретут первичные навыки изображения предметного мира, растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;

— приобретут навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

— приобретут знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1-й год обучения

Тематический план учебного курса

Период обучения	**Количество часов**
1 четверть	9
2 четверть	7
3 четверть	10
4 четверть	7
Итого	**33**

Тематическое планирование

№ п/п	**Наименование раздела**	**Всего часов**
1	Волшебный мир изобразительного искусства	9 ч.
2	Наблюдаем и изображаем	7 ч.
3	Живопись	10 ч.
4	Рисование на темы	7 ч.
	Всего	**33**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2-й год обучения

Тематический план учебного курса

Период обучения	**Количество часов**
1 четверть	9
2 четверть	7
3 четверть	10
4 четверть	8
Итого	**34**

Тематическое планирование

№ п/п	**Наименование раздела**	**Всего часов**
1	Мы рисуем осень	9 ч.
2	Мы рисуем сказку	7 ч.
3	Мои друзья	10 ч.
4	С чего начинается Родина	8 ч.
	Всего	**34**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3-й год обучения

Тематический план учебного курса

Период обучения	**Количество часов**
1 четверть	9
2 четверть	7
3 четверть	10
4 четверть	8
Итого	**34**

Тематическое планирование

№ п/п	**Наименование раздела**	**Всего часов**
1	И снова осень к нам пришла	9 ч.
2	В мире сказок	7 ч.
3	Труд и отдых людей весной	10 ч.
4	В каждом рисунке солнце!	8 ч.
	Всего	**34**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4-й год обучения

Тематический план учебного курса

Период обучения	**Количество часов**
1 четверть	9
2 четверть	7
3 четверть	10
4 четверть	8
Итого	**34**

Тематическое планирование

№ п/п	**Наименование раздела**	**Всего часов**
1	В мире изобразительного искусств	12 ч.
2	Мы любим смотреть картины и рисовать	22 ч.
3		
4		
	Всего	**34**

Основные виды учебной деятельности учащихся в процессе освоения курса

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- построения геометрического орнамента;
- рисования цветными карандашами;
- рисования простым карандашом;
- выполнения декоративного панно в технике аппликации;
- выполнения декоративного панно из природных материалов;
- выполнения растительного орнамента;
- выполнения плетёного орнамента;
- овладения приёмами работы акварельными красками;
- работой гуашевыми красками;
- поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.
- сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных наблюдений, опросов, поисков.
- работать в группах и самостоятельно с источниками информации.
- называть окружающие предметы и их признаки.
- различать предметы и выделять их признаки.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Работа по данному курсу обеспечивается дополнительной литературой:

Литература

- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник – М.: Дрофа, 20110;
- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс: рабочая тетрадь – М.: Дрофа, 2011;
- Кузин В. С. Изобразительное искусство. 1 класс: книга для учителя – М.: Дрофа, 2010

· Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. Изобразительное искусство. 1 класс. Поурочные планы по учебнику

· Е.А.Коростина «Изобразительное искусство в начальной школе» Волгоград:Учитель – АСТ, 2006

· Карцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М., 2007.

· Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1 -4 кл. – 2-е изд. – М., 2009.

· Ломов С.П, Русские живописцы XVIII- XIX веков. М., 2009.

· 50 биографий мастеров западноевропейского искусства. – Л., 2009.

· 50 биографий мастеров русского искусства. Л., 2008.

· Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. Зарубежная школа рисунка. – М., 2007.

· Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М., 2008.

· Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. М., - 2008.

2. Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- мультимедийный проектор (общешкольный);
- экспозиционный экран (общешкольный);
- персональный компьютер для учителя (ноутбук)

3. Экранно-звуковые пособия:

- Презентации по темам курса (использование в презентации материала для теоретических знаний и умений школьников).

4. Материалы и инструменты:

Бумага, картон, краски, цветная бумага, кисти, клей, ножницы, резак, линейка, угольник, карандаш, циркуль.

Схемы, отобранные образцы обоев, использование таблиц, образцов, фотографии художественно разработанных интерьеров, художественные эскизы, работы детей.

5. Оборудование класса:

- ученические двухместные столы с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.;
- настенные доски для вывешивания иллюстративного материала; подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.д.